

佛光山志（一）

宜蘭夜雨

凝眸窗外雨紛紛淅淅瀝瀝
漫無目的思緒且洋洋灑灑
若舊時妄言不鍾情此雨城
便也再無此分觸目即傷情
誰念這天地玄黃動如參商
癡癡念念這雨中冷透鄉情
我遙想海岸兩邊魂兮徘徊
忘竟怎堪忘山忘水忘宜蘭
我願年歲將過往秋冬收藏
讓那如夢詩不經意被寫就
回眸傾心傾情說來幾人知
自不知孰是孰非熟虛熟實
宜蘭初雨迎我他鄉就此程
一步踏儘一地斷念越白空
宜蘭復雨斷雁再無傷離別
一步一步礙我他鄉生人路
宜蘭再三雨雜擾征人行程
一步一艱難舉頭無望晴川
宜蘭雨一日三隨不問他人
一夜秋雨落秋意輕嘆時光
我笑一人孑然一身雨中狂
又逢細雨颯清風搖山朦朧
孤雲掠影傷離別嵌我眉眼
天命際會我自是難為須別
今夜雨漲相思滿惆悵透窗
微垂首輕嘆一別又几經年
此夜涼雨撫我衣襟思過往
飄散了往昔塵煙宜蘭夜雨
淒嗔宜蘭夜雨撩人意瘋狂
河山閑雲收儘不記世路難
雨夜細數更漏哼未名短歌
明朝白紙染墨按新詞流霞
燈花漸弱夜雨半殘云微墮

看行人流散憑欄獨坐隱沒
待浮華隨宜蘭雨幾度流連
晚風一遍遍替我述說離別
酩酊人間從此不罅隙倥偬
淺唱那宜蘭夜雨孤寂音律
春秋千萬種我願為誰附庸
回眸一眼宜蘭歲月都無窮

佛光山志（二）

雲五遠望

高山雲海蒼茫兮，龜山遠眺木訥兮。
一日清幽淼淼兮，雲五憑窗靜心兮。
深秋似夏至些兮，山林徑復光風兮。
朱壁屏風千古兮，目騰小人悵然兮。
回望二月路茫兮，蛾眉曼目靡靡兮。
歲時終分闌日兮，淡薄已甘靜心兮。
吾日茫茫心係兮，何以煩憂兩岸兮。
浙浙靈靈驟雨兮，夜不成眠思鄉兮。
一飲成醉不休兮，一飯難食坐罪兮。
憶往日初心何兮，至今日不知云兮。
天災綿綿有絕兮，心若成涼路絕兮。
卿卿尚稚知何兮，何止千財盡散兮。
南游兮兮北游兮，心閑兮兮發長兮。
歲月蹉跎轉瞬兮，殊不知時光故兮。
回首蹉跎兩月兮，嘻兮溪兮汐夕兮。
上不承澤下無兮，下不承歡上虛兮。
哀無病呻吟憐兮，嘆多愁善感庸兮。
何以謂之人情兮，昔情故去變質兮。
何以尋得真情兮，君子之交如水兮。
著墨學慣五湖兮，捭闔俯首所策兮。
斟酌雲海對望兮，驚歲月雙壁化兮。
立遠山斜陽嘆夕，歸去來兮辭誦兮。
無聲訴情衷明兮，蒲草隨秋風離兮。
寂寞綿長入口兮，約臨走離別扣兮。
悲歌哽喉沉默兮，卻問是也非也兮。

昔我往龜山迎兮，今我來雲五別兮。
問故人可記情兮，山已無稜情滅兮。
問斯人今情長兮，此生魂夢相連兮。
幸甚至哉歌樂兮，雲五他日相逢兮。
我來也我去也兮，一片冰心拓此兮。
雲五莫忘我情兮，情深難忘歸盼兮。

佛光山志（三）

蘭苑成殤

第一章節

淺顰輕笑是你/狂傲不羈是你/
在滴答滴答的雨聲中得到你/
在不期而然的轉身中失去你/
夢裏是你/夢醒還是你/
我摸了摸濕了的枕巾/
哦/原來淚是無味的/
如果可以/請讓她沉睡在夢中/
希望我還在她的夢裏/
丙申年八月十五 記情絲斷人孤單

第二章節

有人說 /好了傷疤會忘了痛/
我想/也許那人沒有真正地傷過/
即使歲月翩然擦過/那真正的傷/
不用睜開眼/都能清楚地感受到/
它究竟烙印在你身體的哪一個部位/
那微妙的痛楚/能瞬間燃燒起/
每一根神經/張開/收縮/去承受/
灼傷傷口/點燃傷疤/

牽一髮而動全身/
匯聚在胸膛/
滴落在眼角/
丙申年八月十六記情絲裂人斷腸

第三章節
曾經的海是沒有味道的/
我落下了一滴又一滴的淚/
可我是一隻魚/看不到自己的眼淚/
痛了/我便四處游走/直到有一天/
岸上的那人說/這水好咸啊/
我不信/於是我鼓起勇氣奮力游向岸邊/
漸漸被擱淺/在失去生命的最后一刻/
我嘗到了自己的眼淚/
咸到海岸綫與天邊合二為一/
丙申年八月十九記情絲繞人困頓

第四章節
凍結在眼眶前的疲倦/
深深烙印的傷痛/
請給我無盡的黑夜/
我願匍匐生花/
丙申年八月二十記情絲伴人心憂

第五章節
我能感受到我的心跳/
忽而強而有力/
忽而微弱無聲/
看著來來往往的行人/
思緒在腦中零零散散地游動/
一抹哀傷的靈魂/
無根浮萍/
丙申年八月廿八記人獨往情哀魂

第六章節
他和她似乎是一個整體/

又似乎是兩個分散的個體/
似相交卻又平行/
互不相讓卻又彼此扶持/
她欺他忍/她辱他讓/
最後他奮起反駁/
發現彼此都遍體鱗傷/
她進了一座灰色的城/
舔舐淚水浸潤的悲傷/
一抹哀傷的靈魂/
無根浮萍/
丙申年九月初三記人獨去情哀魂

第七章節

窗外艷陽高照/
陽光中彌漫的塵埃不落地/
像怨靈一樣揮揮灑灑在眼前/
不去不留/
窗外雨聲淅瀝/
思愁中揭開的傷口不愈合/
像烟頭一樣明明滅滅在心中/
不痛不癢/
誰也沒有辦法去改變無奈的現實/
無論痛苦還是甜蜜/
人類都去勇敢地選擇承受/
到最后/終究還是一個人/
一座孤獨的城/
丙申年九月十六記往事空人回首

第八章節

慵懶的街道走過了多少遍/
在宜蘭的如水歲月/
那跟著人群走過了幾條街/
在小城的鎔金時光/
故事結束/你我誰也無言/
擡頭卻看到了不一樣的藍天/
我坐在蘭陽別院的身邊/

想了半天/

丙申年九月廿八記人思過琴瑟合

第九章節

從開始之後到結束之前/

所有表情都影射終點/

我們追過年年歲歲/

謹記時間約定/

離去時卻倉促像一陣煙/

如果再一次遇到/

一定會緊握住雙手/

將幸福封存/

丙申年十月十二記人重逢情團圓

第十章

我即將走了/

斷了根的枯葉/

掙脫眼眶前凍結的悲切/

我輕輕笑了/

凋謝了的花/

墜落搖曳溫柔的絕決/

漸漸回憶起喜悅/

別離了/我的佛光

屋簷細雨/停在初見季節/

逆風穿越山野/飄零的還未了結/

也來不及去告別/

用最平淡話語藏住舊日誓約/

再相逢時又是新的篇章/

終點即是新的起點/

別了/我的佛光/

我來了

丙申年十一月廿七

佛光山志（四）

佛光雜說

一葉一菩提，兩心相透之。此刻，思緒萬千，想來祇有 20 天了，也祇能且行且珍惜了。想來能與這裏的人在佛大相遇相知，著實是命運的安排，是冥冥中注定的緣分。

還記得大一下學期的時候，我就申請來佛光大學交換，兩年我總共遞交了兩次申請書。第一年我成績不算優異，老師讓我好好努力把機會給學長姐，那一年，我拼命地去讀書提高成績，去發揮作為一個班長該做的一切，讓自己有更多優秀的表現，為的就是能在這與你們相遇。還記得填面試表格以及面試時，祇有我一個人堅定地並且填寫了佛光大學，並且不願意服從老師其他學校分配，因為我祇想來佛光。

我為什麼這麼想來佛光呢，現在的我自己問自己，也不知道當初這份死心塌地從一而終的執念是從何處來，然而此刻的我知道，這份執念該打何處去。一開始想來佛光祇是簡簡單單的因為星雲大師，我想來見星雲大師，我想在臺灣與他相遇，我想在佛光與他相遇。然而，很多事情可遇不可得，終究在佛光還是錯過了，大師身體欠佳，還是未曾如期與我們相遇。然而我並不遺憾，因為我知道每一條路的每一個機緣，都有它存在的意義，都有它相逢或者錯過的意義，不去執念于執念，讓萬事順其自然。也祝願我心心念念的星雲大師能夠平平安安，幸福康健。

我愛佛光，愛這美麗風光的一花一葉一樹木；我愛佛光，愛這美麗人文的一顰一笑一回眸；我愛佛光，愛這美麗山水的一云一雨一夢境。來臺灣，我並沒有和很多人一樣每逢雙休就在臺灣各個有趣的景點游玩打卡。也許在那宜蘭為數不多的艷陽天，我正坐在蘭陽別院的身邊，捧著一杯酥油茶，看著街道上來來往往的行人，去感受宜蘭的溫度，净化在空氣中的每一分清透，去感受陽光的觸摸到的每一分溫暖。身邊的人眉目淡淡也笑嘆倦，而我在去尋找生活的真諦。

宜蘭，那麼愛哭的城市，曾經讓我深惡痛絕地厭惡，卻發現漸漸地愛上了它的傷感，愛上了山色空濛雨亦奇的朦朧，愛上了斜風細雨不須歸的灑脫，愛上了夜闌臥聽風吹雨的蒼涼。雨恨云愁，我就這樣愛上了宜蘭的雨，沉迷此中，無法自拔。一切都是那麼懵懵懂懂，一切都是那麼迷迷蒙蒙，從來時到歸去，愛的莫名其妙，情感的變化也那麼不清不楚。可人生哪需要那麼多通透的解釋呢，就好像來佛光之後你曾以為你信任愛護的那個朋友，沒準也會在背後刺你一刀，讓你鮮血淋漓，而你搞不清為什麼她會這樣傷害你。一刻高山，一刻深淵，陌路同途，誰都不要妄言討厭什麼愛什麼，因為誰也不知道明天會發生什麼。

沒課的時候我會在雲五館呆著，在四樓憑窗的位置遠望龜山島，看流雲流走百般千愁。天高雲淡，唯有一顆波瀾不驚的心才適合靜坐天邊看雲。人說兩耳不聞窗外事，一心祇讀聖賢書。然而從籌備到佛光到身處于佛光，心係兩岸情未曾削減半分，有的祇是日益濃稠的傷情。未來是我們青少年的，然而觸目的，一大部分學生只在乎自己，無論是陸生還是台生，但這並沒有什麼對錯。我們祇是在這個年齡散發我們青春的活力。即使心係于此，我們也什麼都做不了。所以在雲五館，總能在這裏釋放自己的憂愁，所有的煩惱全都拋擲腦外，心意平平

靜靜，只希望所有的人能夠安好。只希望我們血濃於水的親情能夠綿延不絕，每一個人，都能平安幸福，而不是觸目悲涼的傷。

很感謝學校能給我們臺灣好行佛大真美這樣一個平臺讓我們去記錄去展示自己，事實上對於我而言即使沒有這樣的機會我也在記錄著在這的心情。這篇文章裏除卻此篇很多隨筆都是來臺灣后沉澱下來的。來到這裏，我失去了很多，經歷了很多情感的挫折，然而正因為在這悠悠淨土，我那方寸情懷才更衍衍而生，它讓我更堅強，更懂得愛的含義，更懂得去珍惜。我知道此刻的自己擁有了什麼，得到了什麼。這不祇是一次交換留學背後的影響，更是一種在臺灣在佛光用心去感知的張力。我跋山涉水，跨越海岸，來這裏與你們相遇，心懷感恩之情，用赤子之心坦然待之。

還有 20 天，這個日子不是終點。我相信當它來臨的時候，會是一個新的起點，我從佛光來，又往佛光去。一天身為佛光人，一世情懷難消恩。我相信，即使離開臺灣，我與佛大的情緣都在繼續書寫中，因為我的心中有佛大，在這個地方有我愛的風景，有我惦念的人兒。而我會驕傲地說，我是佛大的孩子，我在佛大。