

## 遇見臺灣，擁抱佛光

廣東金融學院研修生 王瑾槐 104D1006

曾經，臺灣對於我，只是一種聽起來很有趣的腔調。當時大陸的央視四套，每天晚上都有定期的節目“海峽兩岸”，家裡人鎖定其中，不亦樂乎，其中總是會有來自台灣記者的播報，小小年紀的我，就把台灣和音調、美食畫上了等號。

一晃自己就已經是大學生了，有更多可以自己支配的時間，也有更多外向的選擇。

臺灣開啟了我大學二年級生活。回想起我的大一生活，還有很多事情和感受歷歷在目：比如說因為學生會工作而給自己身上包攬了太多的工作任務，到了要換屆的時候（學年末），一種對於選擇的進退讓我感到挫敗和無力，就像是要吃 97 號汽油才能充足馬力的車子卻總吃著 92 號汽油的滋味，駕駛員踩油門總會有種軟綿綿的感覺，就是“不給力”。是的，越到後來，身心壓力越大，我發現是時候轉舵了，選擇放棄也是一種勇氣，換個環境，換個空氣呼吸，然後再整裝待發。

於是，我選擇來到了臺灣——一個不曾讓我後悔過得地方。

觸摸到臺灣是從飛機場開始的，唯一的辨識就是臺灣調調，很溫柔，帶點旋律感。夕陽下的桃園機場變成了粉嫩的桃子中的核，一圈圈散發著甜蜜和水靈。去往蘭苑的路上，老師們會不時地指向窗外的某一處，告訴我們說這是臺北的哪裡哪裡，車廂裡便會沸騰出“哦原來這就是 XXXX”或是“哇我好想去哦”，似乎在那時，與臺灣的生活還不屬於我們，只是隔著一扇玻璃的美好。車上的“大陸遊客們”就這樣，捧著一本叫“臺灣”的書，吹拂去上面掩映的落塵，看著它的扉頁，入了迷。

### 宜蘭，你好

曾一度想不清楚省市鄉鎮在臺灣是怎麼用的，後來我想到了一個好辦法，就是記住蘭苑宿舍位址“宜蘭縣宜蘭市新興路 168 號”就好了。在宜蘭，我找到了久違的歸屬感。九月的宜蘭是極美的，陽光常常透過窗簾流進桌床，像是咬了一口的流沙包，香噴噴金燦燦暖洋洋。

去到每一個陌生的地方，快速認識這座城市的捷徑就是找到商業中心，因為這裡聚集著前沿、華麗和人流。融入其中，就不會覺得自己是一個異鄉人，和著他們的笑聲與步伐，就會覺得自己可以成為他們一樣，是這坐城的守護者。

宜蘭的美在於它的寧靜安然，這片土地上曾孕育出什麼故事嗎？它像是臺灣母親的一個溫婉的姑娘，常常羞紅著臉，性格截然相反於一個叫台北的哥哥。樸素的外表下，又有著無限旺盛的精力，當遇到于靈魂契合的知己時，就會迫不及待地展現出自己的魅力，將自己知道幸福都告訴於他。

宜蘭縣的每一鎮每一鄉都有自己的主打招牌，在宜蘭市，就是要去看看藝術館，去到新月喝杯星巴克小資一下，再回宿舍的路上買點宜蘭餅、牛舌餅、蜜餞；在礁溪，就是要到溫泉公園泡泡腳，祛祛身上的寒氣，看孩子們在溫泉池中的天真無邪，再吃個溫泉蛋溫泉蔬菜

之類的，還有溫泉拉麵，總之都與溫泉分不開；在頭城，就是要到蘭陽博物館學習知識，正好我去的時候還有染布的展覽特展，你只需很自豪的展示出自己是佛光大學的學生，就可以免票進入，再去烏石港吹吹海風，搭船去龜山島，不要被大風大浪吹暈了頭就好，幸運的話還能看到鯨魚和海豚；要吃海鮮，就可以繼續向前進，去南澳或是大溪，南澳的踩浪是最能將自己拉回童年的一件美事，從黑色的沙灘上一點點浸潤自己的腳掌，讓海浪來為自己按摩，涼絲絲的，淘氣海浪讓你想要捕捉卻又無能為力，就只能任憑它在你腳掌邊迴旋離去，把剛剛自己用心經營了一番的腳深坑毀於一旦……

宜蘭，是我面對臺灣的一個起點，他溫柔而包容地讓我模仿著臺灣的人與臺灣的生活，每每從繁華都市回來，走在清輝薩滿的宜蘭街道，都會撫平我心中的躁動，用素雅裝點著這裡的藍天白雲，留心經營著每一處的恬靜，慢節奏的生活總是引人走向禪的意境。

## 佛大，My love

進佛大，我不禁從心裡喊出——“超美！”

真的是這樣。徐徐開上的校車，逐漸被霧雲環繞，從山半腰騰起的霧時不時把學校環蓋，像是綢絲帶似的，不羈形狀地纏繞著舍寓，把學校襯托出一種雍容華貴之感，但別有風格的書院式建築又增添了分雅緻，不禁讓人想到“談笑有鴻儒，往來無白丁，可以調素琴，閱金經”的情懷。無論早晚，宇宙都會把精華先賞賜給這片校園，日出日落雖日日都有，但是每日與每日的精氣神總是不盡相同的，就像是葉子，沒有相同的一對。夜幕降臨，山上的美是一種嬌羞，燈光就是裙衣的金邊，在與銀河媲美，山下一片燈光湧動，像星星聚在一起流動起來，閃閃地，是金色的流蘇嗎？再一仰頭，又有一群星空望著你，似乎又有一種“你站在橋上看風景，看風景的人在樓上看你。明月裝飾了你的窗子，你裝飾了別人的夢。”的美好，你會感到驚喜與幸福，因為你不是一個人，你有群星相隨，有月夜可訴。如果有你心愛的人在你旁邊，那你就找到一處草坪上，與他相依，聊起天上的星座，大熊星座、獵戶星座、北斗七星……說不行還能看到銀河。

在佛大，我遇見了很多讓自己心動的人和事。對於每一堂課的體驗，都是在擁抱自己的熱情，所以，每天的上山都讓自己動力萬分，因為除了對於知識渴望，還多了一份期待，期待是一件很神奇的事情，雖然你不確定它會不會發生，或是結局如何，但是你只要想到就會覺得很開心很幸福，動力感十足的激情讓我在佛光大學裡度過的每一天都很充實。我除了當中文系的學生，還是外文系的學生、管理系的學生、經濟系的學生、傳播學系的學生。這份經驗，於我是彌足珍貴的。我格外喜歡幾位老師的課堂，風趣、活潑，充滿人文情懷，但同時也會同情於幾位超級忙碌的老師，連約在一起聊天吃飯的時間都沒有，但是自己還是會找機會多和老師們溝通，感受不一樣的大學教授的思想，真的是收益良多。

每天都會在圖書管的四樓黑色沙發上坐著小憩一下給自己充充電，坐在沙發上，可以從直眺窗外的景，霧起時，眼前便是一片白茫，看不穿摸不透，慢慢合上雙眼，腦海中還是會想像著白色的另一邊是什麼呢？會是另一個光怪陸離的世界嗎？然後就感覺自己慢慢下墜下墜，不知不覺中，好像還真發現了什麼，哦，自己還真是在一座仙島上。



我一週五天都有課，因為在我的觀念裡，來臺灣玩歸玩，但更要注重要好好學習，把本該學習的時間放在所謂的“行萬里路”上我認為多少有點捨本逐末，不過偶爾還是可以請請假出去連著多玩幾天的。說實話，我沒有環島的打算，因為費時費力，我且認為不必要，反正我還是很很有故地重遊的打算的，就暫且把這個機會留在下次吧，有了期盼就必然會有動力，就會努力找機會再來寶島，到時，會不會有一種回娘家的感覺呢？但能夠肯定的是，我已經愛上這裡了。

我的確很用心經營著我的假期，因為我希望能夠高效地利用好每一次出去遊玩的機會。去的次數最多的定數臺北無疑，有很多人說，臺灣是一個很適合一個人旅遊的城市，我很贊同，但除了“夜市”外，因為吃夜市才是真正顯示人多力量大的精華之地，我經常一個人逛臺北，最初是因著新鮮感的強大感召下而不停地逛臺北的各種人文古跡，後來各種百貨的“周年慶”變成了我們少女一族的強大剝手處，琳琅滿目的商品讓人目不暇接，真正見識到臺北——一個集聚人文薈萃和時尚前沿的掌舵之地是怎樣的出類拔萃於世界之上。會孤獨嗎？有時候會。因為沒有人可以分享我的喜怒哀樂，但是我還是會很享受一個人在臺北的時光，在國家音樂廳聽過還幾場音樂會，那種心靈的滋養與歡愉，我想可能真的只有我知道吧。現在，支撐我新鮮感的地方就是：我希望能夠通過走訪世界一流大學來感受臺灣與國際的接軌水準。上個星期，我就去了國立臺灣大學和國立政治大學，我接下來還打算去國立清華大學和國立交通大學一睹風采。在台大的體驗是令我印象深刻的，想想看，校園中你所遇到的任何一個人都將成為臺灣社會發展的棟樑，也許與你擦肩而過的某人，就是未來的臺灣領導人，也就是說，在台大，你看到的把不僅僅是一份人傑地靈，更是臺灣的希望與勇氣。台大裡，每一處都蕩漾著自由的味道，你很少看見開動的汽車或是機車，來來往往都是自行車或是走路，簡樸歸真，當年的樓房與現代科技的結合有一種風塵的古香，家長們會帶著孩子們來這片沃土玩耍怡情，似乎是在讓孩子們知道，台大就是你們生活的一部分，熙來攘往的學生教授在知識面前，是永遠的虔誠。我為自己在台大安排了幾場講座，有趣的是，在教室裡聽課，比走在台大椰林大道之類的地方，會讓你感覺自己更像是台大的一員。難怪，從台大畢業的人會是那麼留念台大。

### 其他的旅行

說人生就是一場旅行，停停走走感受著生命的美好，席慕蓉說“在旅途中間，我就可以不屬於終點或是起點，不屬於任何人和任何地方……一顆孤獨的樹，因為孤獨，所以能恣意地伸展著枝葉。”

我去過的其他地方不多，除了臺北就是花蓮和佛光山。如果用阿Q精神來告訴我自己就是——地方不用去多，但是要玩的精。對於花蓮，太魯閣、七星潭、鯉魚潭、燕子口……去的那天正好是連下兩周雨之後的破晴，像是洗刷過的天空白雲格外透亮，陽光打在哪一處，哪一處就閃著金光，七星潭的浪是藍天白雲形成的，或是天藍色的油漆和牛奶結合的，不然怎會這麼精緻感人，已經美到讓人窒息，不知道要從字典裡翻出什麼詞來應扣自己的內心，用岸上的石子吧，每一顆石子上都有著各異的紋路，白色的小玉石還可以透光，簡直就是被

上帝親吻過的地方。

2015.11.13。我們啟程回佛光山。感動是從一開始就存在的，並且也是貫穿三天行程的感情。蘭陽別院的法師早早起床為我們一百多行人準備早餐，拿在手裡的素食飯團，很實在，很美味，暖暖的，化在我的心裡，那一口口香醇的豆漿，也真是蜜了我整個心。這份力量早已超越了早飯所有的本身能量，更重要的是一種愛的散播，一種信仰的凝聚。

一路上大家的心情是歡快的，車上的我們總是最幸福的。司機叔叔在義無反顧的向前進，累了也要挺住；老師們一直操心著我們、守護著我們，然而我們一路上娛樂與睡覺相輔伴，不知不覺中游經雅聞觀光工廠、遇到了一位可愛的吹薩克斯風的老爺爺、台中自然科學博物館、鶯歌等地，豐富了我們的行程。

期待和歸屬引領者我，享受著時間前進的速度。

漸漸，下午四點時分，“佛光山”映入眼簾。車上的我們歡呼起來，難以掩蓋住心中的喜悅，“天啊，我們真的到了。”

從佛光山“不二門”下車，佛光山的雄偉遼壯毫無掩映的展露在我們面前，是一份氣勢、是一份莊嚴、也是一份寧靜。佛光山叢林學院的師姐們熱情的歡迎著我們，引導著我們回到麻竹園安置行李。面對冷氣襲來，我們再次感動，佛光山的法師、師姐在享受清貧的生活之於，卻給了我們最好的優待，想來，我們也不過是來自大陸的四個月交換生，何德何能讓佛光山如此重視我們“回家”，將一切精華的事物展示在我們面前，給我深度參訪、感悟佛光文化的機會，可是，我們就是有緣在佛光山學習、深入探訪、體驗寺院生活，每每此時，一種強大的信念就出現在我的腦海裡：有佛光山在，真好。

早起的日子是自從高考結束就不再熟悉的，兩天的早起讓我欣喜極了。我是一定起的來的，就憑藉著這強烈的新鮮感。回到佛光山這三天裡，我經歷了很多個“人生第一次”。

第一次聽打板，像是遠處的肖笛，雖不悠揚，但乾脆有氣勢，寺院裡的打板做著有規律的運動，在各處此起彼伏散開，隨著節奏的起伏、聲音的高低，我整個人的眩暈的精神也果真被“打”醒了，看著從遠處走來的各各“小分隊”，就如同看著一副大片，沒有人講話，沒有人東張西望，大家都是以一個平均的步調向齋堂齊聚，他們虔誠的目光裡，像是有著對新的一天的參悟，是不是生命就像他們每一天的早齋過堂？嚴謹有序，從容不迫，心如止水。

見到星雲大師。這是一個突如其來的驚喜，對我們每個人而言，都是至高的榮幸，大家都竊竊私語說“大師感受到我們的願力了”，是的沒錯，我們真是一批幸運的人，就是一種緣引領者我們見到大師，讓我們夢想成真。星雲大師是走進來的。每個人都瞭解大師的身體情況其實是不允許的，但大師依然決然以走路的方式見到我們，當見到大師緩緩被攙扶著走進來的時候，每個人都不禁熱淚盈眶，深深被感動。大師的眼睛不好，但是聽覺相當靈敏，因此我們不斷用掌聲、笑聲來讓大師感受到我們的熱情與喜悅，大師端坐在離我們僅一名之隔的會議臺上，用著一口揚州腔講述著自己的生命歷程，我們默默聽著，時不時會被大師的幽默讓自己變得更感動起來，老師都講“大師很喜歡年輕人，所以知道你們回到佛光山，就一定要見你們。”聽到這裡，就感覺真的很幸福，像是將自己泡在蜂蜜中，讓人沉醉。大師講話的時間超過了每個人的預期，大家把自己的時間預期從半個小時到一個小時，又從一個

小時變到兩個小時，我們又被大師感動了。這麼近距離的觀察，大師的偉大之處毅然越出，我麼也深感，佛光山的發展為何會如何磅礴有生機。

在佛光山的遊歷，我們拜了大雄寶殿、大悲殿、宗史館、彌勒佛像，每經過一處，就好像心靈變得更上一層樓的清透一樣。

參觀佛陀紀念館，讓我們心中的佛像變得更加雄偉壯闊。遠望遠處的大佛和兩側的八座寶塔，遊人來來往往虔誠的想著佛陀傾訴著什麼。星雲大師建立佛陀紀念館很大的意旨就是要“與人方便”，所以在這片神聖的土地上，沒有拘束，沒有驕然，而是將佛陀與現代化進行交融中讓人得到心中的期盼。看了大師的一筆子 3D 電影、少女一燈的 4D 電影，更是深觸自己的內心感到佛陀面前的光明美好，從心向善。這是一件多麼高尚之事。

禪修的課程是我這次的收穫與挑戰，滿聚法師是一位很厲害的人，她引導我們如何從心出發回歸于寧靜與平和，用放慢腳步走路的方式教導我們專注力，禪修的過程中，我的心從一個浮躁的狀態慢慢沉澱下來，雖然只有短短兩個小時的禪修時間，但在這兩個小時中，我的心神血脈像是過濾的一般似，變得輕盈透徹起來。

坐在大悲殿前的正中央，聆聽著晨鐘暮鼓，像是一首純粹的交響，沒有浮雜，沒有掌聲，就是在一份大家默默聆聽中察謂彼此，在風雨雷電中與自然融合。當心靈回歸淳樸，便會發現生命中最簡單的美好與快樂。

三天的行程讓我們每個人都受益良多，不光是我們從佛光山帶回來了星雲大師的書、漂亮的紀念品，更是參悟到佛光山的精神、感受到了一種從未有過的生活，這是對生命的陶冶，對心靈的清負，是我一生珍貴的禮物。

### 這就是臺灣

入鄉隨俗，很多禮儀上、說話用語上、舉止上的東西要趕快學起來。第一晚去宜蘭東門夜市，是和一位老人家邊走邊聊到的，後來才知道，老人家是信仰佛光山的，話匣子打開了就收不住了，一位老人家，打開了我們與佛光山之間的窗，清風拂來，片片花瓣都抵了嘴樂。

這就是臺灣，隨便一個人都可以成為話友，聊彼此的故事，沒有芥蒂，都很真誠。風光無限好，只是近黃昏。原把這美好的一切裝在心裡，成為我一生的甜蜜，也可以成為我再回到這裡的一個引子。

故事 未完  
待續……

2015 年 12 月 14 日 星期一  
成作與雲五館